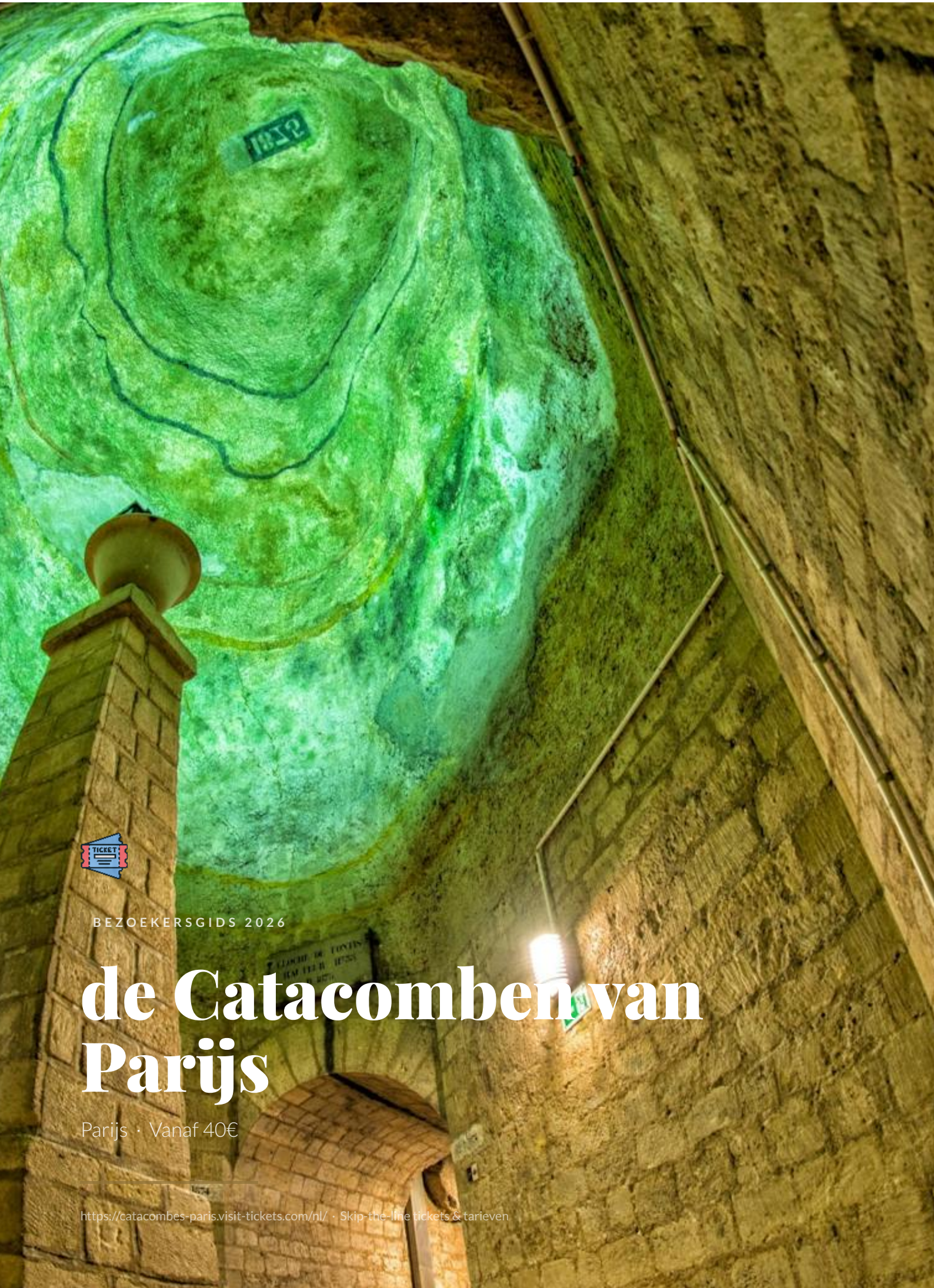


BEZOEKERSGIDS 2026

de Catacomben van Parijs

Parijs · Vanaf 40€

https://catacombes-paris.visit-tickets.com/nl/ · Skip-the-line tickets & tarieven



Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

Van carrières tot het monumentale ossuarium

GOOGLE 4.1 ★★★★☆ 11 761 recensies

TIQETS 4.6 ★★★★★ 1 732 recensies

Onder de kasseien van het Place Denfert-Rochereau verborgen zich een van de grootste ossuarium ter wereld, ontstaan uit een sanitaire en logistieke noodzaak in de 18e eeuw. In die tijd leed Parijs onder een kritische verzadiging van zijn begraafplaatsen, met name de beroemde **begraafplaats van de Heilige Onschuldigen**, gelegen in het hart van de stad. De ophoping van lichamen veroorzaakte daar een ernstige ongezondheid, met gemeenschappelijke graven die tien meter diep gingen en een grondniveau dat twee meter hoger lag dan de omliggende straten.

In het licht van deze sanitaire crisis besloot de overheid in 1786 om de resten te verplaatsen naar oude ondergrondse steengroeven, gelegen onder de plaine de Montsourge, toen nog buiten de muren van de hoofdstad. Deze kolossale verhuizing bracht de botten van **zes miljoen individuen** samen, die tot 1861 werden geëvacueerd uit de diverse parijse begraafplaatsen. De steenhouwers organiseerden deze overblijfselen met een opmerkelijke architectonische nauwkeurigheid, waardoor ze wanden van botstapels creëerden die tegenwoordig indrukwekkende muren vormen.

De site, open voor het publiek sinds 1809, is technisch gezien een netwerk van gangen van bouwstenengroeven, die eeuwenlang werden gewonnen om Parijs te bouwen. De term "catacomben" is historisch onnauwkeurig, aangezien hij verwijst naar Romeinse necropolen, maar heeft zich door analogie doorgezet. Het bezoekebare deel vertegenwoordigt slechts **0,5 % van het totale netwerk** van parijse steengroeven, dat zich over bijna 300 kilometer onder de stad uitstrekt.

Vandaag de dag is deze unieke plek geclassificeerd als museum van de stad Parijs. Het getuigt niet alleen van de parijse begrafeniszorg, maar ook van de ondergrondse mijnbouwindustrie die de architectuur van de hoofdstad heeft gevormd. Recentelijk zijn grote restauratiewerken gestart om dit uitzonderlijke kwetsbare erfgoed te behouden.

DE ERVARING

Zodra u de drempel overgaat, verandert de sfeer radicaal. U verlaat het gedempte lawaai van het oppervlak en betreedt een minerale stilte, die alleen wordt onderbroken door uw voetsporen en het verre gezoem van de lucht die door de gangen stroomt. De temperatuur daalt scherp naar **14 °C constant**, wat een onmiddellijke frisse sensatie creëert die contrasteert met de zomerhitte of de Parijse winter. Deze thermische stabiliteit is te danken aan de dikte van het kalksteenrots, dat de dieptes natuurlijk isoleert.

Het gedempte licht leidt uw blik naar de symmetrische rijen schedels en dijbeenderen, gestapeld met een verbazingwekkende geometrische precisie. De ruimte is smal en soms benauwend, maar de immersive audioguide begeleidt u met getheateraliseerde stemmen die de geschiedenis van de plek tot leven wekken. Het is een totale zintuiglijke ervaring, waarin de kou, de stilte en de massieve aanwezigheid van de Parijse voorouders een unieke, **mystieke en contemplatieve** sfeer creëren.



UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

14e arrondissement · Metro: Denfert-Rochereau (Lijnen 4, 6, 10) of Mouton-Duvernet (Lijn 6). De ingang bevindt zich direct onder het plein.

OPENINGSTIJDEN

De openingstijden variëren per seizoen. Online reserveren is verplicht, omdat er geen tickets worden verkocht ter plaatse.

TARIEVEN

Kinderen gratis op basis van leeftijd (controleer de varianten). {promo}.

BEZOEKDUUR

Reserveer 1 uur voor de volledige tour door het ondergrondse parcours. Deze tijd omvat de afdaling van 131 treden en de klim van 112 treden, evenals de verkenni

FOTO'S

Fotograferen is toegestaan zonder flits om de sfeer te behouden. Professionele camera's met statieven worden over het algemeen afgeraden om de beperkte stroom v

PUBLIEK

Niet aanbevolen voor personen met claustrofobie of hartproblemen. Verboden voor kinderen jonger dan 14 jaar zonder begeleiding. De vochtige vloer vereist geslot

HOE TE KOMEN

Toegang & vervoer

Metro / RER

: Denfert-Rochereau — 1 min à pied

Gare Montparnasse (9 min) · Paris Austerlitz RER (12 min)

Bus

: Denfert-Rochereau — 1 min à pied

Gare Montparnasse (13 min) · Paris Austerlitz RER (19 min)

Auto

Gare Montparnasse (7 min) · Paris Austerlitz RER (12 min)

Vélib / Fiets

Gare Montparnasse (8 min) · Paris Austerlitz RER (14 min)

LOCALISATION

Où se trouve de Catacomben van Parijs ?



📍 1, Avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy — 75014 Parijs

🌐 48°50.030′ N, 2°19.945′ E



ORGANISATIE

Begrijpen de structuur van de rondleiding

Bovenste niveau (Receptie)

De receptie bevindt zich op het Place Denfert-Rochereau. Hier haalt u uw audioguide af en controleert u uw tas (maximaal formaat 40x30 cm). Er is geen garderobe of bagageopslag, dus reis licht. De toiletten zijn bij de ingang beschikbaar.

Hoofdgalery (Ossuarium)

Het hart van de rondleiding, met een lengte van 1,5 km. U passeert gangen waarin de botten in regelmatige heggen zijn geplaatst. Hier waarnemt u de historische inscripties en de architectonische details van de oude steengroeven. De sfeer is rustig en contemplatief.

Uitgang (Av. René-Coty)

De laatste beklimming van 112 treden brengt u naar de uitgang. Er kan een systematische controle van de tassen worden uitgevoerd om te verifiëren dat er geen botten zijn meegenomen. U komt rechtstreeks uit op de avenue René-Coty, in de buurt van het Parc Montsouris.

TOEGANKELIJKHEID

♿ **Toegang voor mensen met een beperking**

Moeilijke toegang door 131 trapstappen naar beneden en 112 naar boven zonder lift; smalle spiltrappe

👨‍👩‍👧 **Gezinnen**

Niet toegestaan voor kinderen onder de 14 jaar zonder begeleiding; niet aanbevolen voor kinderen ond

🎧 **Audiogids**

Frans, Engels, Spaans, Duits



De must-sees

SELECTIE

De onmisbare bezienswaardigheden van het ondergrondse parcours

01 Hoofdgaleries

De Botenhagen

Dit is het iconische beeld van de Catacomben. Duizenden schedels en dijbeenderen zijn met wiskundige precisie gestapeld. Let op de regelmaat van de stapels, die getuigen van het nauwgezette werk van de steenhouwers die belast waren met de verhuizing. Het gezicht is schitterend en inspireert respect.

> 💡 Het is verboden om de botten aan te raken, een strikte regel om de site te behouden. Een diefstal kan leiden tot een boete van maximaal **€ 15.000** volgens het Strafwetboek.

02 Technische sectie

De Aquaduct van Arcueil

Langs bepaalde galerijen liep deze historische aquaduct, die ooit Parijs van water voorzag. Zijn robuuste architectuur contrasteert met de fragiliteit van de naburige botten. De audioguide legt uit hoe het water door deze ondergrondse leidingen stroomde voordat de site een ossuarium werd.

> 💡 Het water van deze aquaduct werd beschouwd als zeer zuiver en was gewild bij de Parijzenaars in de 18e eeuw vanwege zijn superieure kwaliteit vergeleken met die van oppervlakteputten.

03 Het volledige parcours

De muurschriften

Op de stenen muren kunt u spreuken, data en gewijdingen lezen die door bezoekers sinds 1809 zijn achtergelaten. Deze inscripties vertellen de emotionele geschiedenis van de plek, variërend van melancholische gedichten tot liefdesboodschappen. Neem de tijd om ze aandachtig te lezen.

> 💡 Sommige inscripties dateren uit de Franse Revolutie en herinneren aan de onrustige politieke context tijdens de oprichting van het ossuarium.

04 Ingang

De spiraalvormige afdaling

De ingang zelf is een ingenieursprestatie. De 131 spiraalvormige treden dalen tot op een diepte van 20 meter. Het is een moment van fysieke en psychologische overgang, dat de bezoeker voorbereidt op de onderdompeling in de ondergrondse wereld. De trap is smal en vochtig.

> 💡 Deze spiraalvormige configuratie maakt het mogelijk om de stroom van de 200 tegelijkertijd toegelaten bezoekers te beheren, wat zorgt voor maximale veiligheid in een beperkte ruimte.

05 Technische zones

De pijlers van de carrière

Hier ziet u de restanten van de winning van bouwsteen. De massieve pijlers dragen nog steeds de daken van Parijs. Ze herinneren ons eraan dat deze gangen eerst actieve mijnen waren voordat ze een plaats van eeuwig rust werden. De ruwe textuur van het kalkzandsteen is zichtbaar.

> 💡 De hier gewonnen steen werd gebruikt voor de bouw van talrijke Parijse monumenten, waardoor een directe band ontstond tussen de ondergrond en de gebouwen aan de oppervlakte.

06 Gereserveerde zone

Het Sacellum (Geleide rondleidingen)

Alleen toegankelijk tijdens specifieke geleide rondleidingen, huisvestt deze crypta relikwieën en intiemere decoratieve elementen. Het is een donkerder en mysterieuzer ruimte dan de standaardroute. Het biedt een extra dimensie aan de religieuze geschiedenis van de site.

> 💡 Het Sacellum wordt vaak geassocieerd met oude rituelen, hoewel het exacte gebruik ervan onderwerp van debat is tussen lokale historici.

07 Gereserveerd gebied

Het Atelier van de Restauratoren

Tijdens bepaalde speciale rondleidingen is dit atelier te zien, waar het lopende conserveringswerk wordt getoond. Hier ontdek je hoe experts de bottenmuren stabiliseren en de vochtigheid behandelen. Het biedt een fascinerend inzicht in de wetenschap achter het behoud van het erfgoed.

> 💡 De restauratoren gebruiken moderne materialen die met het blote oog onzichtbaar zijn om de structuren te consolideren zonder de historische uitstraling van de site aan te tasten.

08 Buiten

De uitgang op de Avenue René-Coty

De laatste klim brengt u rechtstreeks in het Montparnasse-wijk. Het contrast tussen de ondergrondse duisternis en het natuurlijke licht is opvallend. Dit is het moment om tot rust te komen voordat u uw dag in Parijs voortzet.

> 💡 Veel bezoekers voelen onmiddellijk opluchting bij het zien van de lucht, een psychologisch fenomeen dat verband houdt met lichte claustrofobie die wordt veroorzaakt door de beperkte ruimte.

TIPS

Goed voorbereiden op de afdaling

TIMING

Kom 15 minuten voorafgaand aan uw tijdslot. De capaciteit is beperkt tot 200 personen en vertraging wordt niet getolereerd zonder het risico op verlies van uw ticket.

TICKET

Reserveer u verplicht online meerdere weken vooraf, vooral in het hoogseizoen. Er worden geen tickets verkocht ter plaatse.

ROUTE

Volg de eenrichtingsloop van 1,5 km. Maak geen omkeer, dit verstoort de stroom van andere bezoekers en kan tot files leiden in de smalle gangen.

FOTO

Fotografeer de beenderhagen zonder flits om de sfeer te behouden. Vermijd professionele apparatuur met statieven die het pad blokkeren.

PAUZE

Eet voorafgaand aan de bezichtiging, want er is geen café of restaurant binnen. Het Parc Montsouris is ideaal voor een verteringspauw na de uitgang.

KINDER

Personen onder de 14 jaar moeten begeleid worden. Onder de 10 jaar wordt de bezichtiging afgeraden, omdat de botten jonge kinderen kunnen schrikken.

AUDIOGIDS

Schakel de audiogid in bij de ingang. Deze is inbegrepen in de prijs en essentieel om de geschiedenis van de steengroeven en de muurschriften te begrijpen.

COMFORT

Draag comfortabele sneakers en een licht vest. Het is constant 14°C en de grond is nat en glad. Vermijd hoge hakken.



VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

Moet ik echt vooraf reserveren?

Ja, online reserveren is verplicht met een strikt tijdslot. Er worden geen tickets verkocht aan de kassa ter plaatse, waardoor vooraf kopen essentieel is om uw toegang te garanderen. We raden aan om te reserveren zodra d

Wat gebeurt er als ik te laat ben?

Omdat de capaciteit beperkt is tot 200 personen op de site, leiden vertragingen tot het verlies van het ticket zonder terugbetaling. Het is cruciaal om enkele minuten vóór uw tijdslot te arriveren om de controle te doors

Is er momenteel een promo?

De standaardtarieven bedragen €40 per persoon voor toegang met audiogids. Er kunnen kortingen zijn voor groepen of Parijzenaars, maar u moet de specifieke voorwaarden raadplegen bij het online reserveren. Controleer alti

Kan ik mijn tijdslot vrij kiezen?

Nee, de tijdslots worden vastgesteld door de site en zijn vaak beperkt in aantal. U moet een specifiek beschikbaar tijdstip selecteren bij de aankoop. Eenmaal het ticket gekocht, hangt het wijzigen van datum of tijd af v

Hoe lang duurt het bezoek aan de Catacomben?

De officiële rondleiding duurt ongeveer 1 uur. Deze tijd dekt het traject van 1,7 km door de gangen, de afdaling van 131 treden en de klim van 112 treden. Houd rekening met deze exacte tijd, want de start is strikt gereg

WIST U DAT?

Anekdotes & curiositeiten

Een historisch onjuiste naam

De term "catacomben" is een misbruik van taal. Technisch gezien verwijst het naar de Romeinse necropolen. Hier bevinden we ons in **steengroeven** die zijn omgevormd tot een gemeentelijk ossuarium. De naam komt door analogie met de ondergrondse locaties in Rome, maar de oorsprong is puur utilitair.

Een fractie van het netwerk

Wat u bezoekt, vertegenwoordigt slechts **0,5 % van de Parijse mijnen**. Onder de stad strekken zich bijna 300 km aan gangen uit, waarvan er veel zijn opgevuld of ingestort. Alleen dit kleine deel is beveiligd en open voor het publiek.

De wet van stilte en respect

Elke poging tot diefstal van botten wordt streng gestraft. Volgens artikel 225-17 van het Strafwetboek is het profaneren van grafplaatsen strafbaar met een jaar gevangenisstraf en een boete van **15 000 €**. Bij de uitgang worden de tassen doorzocht.

Actieve restauratie in 2025

De site is fragiel en ondergaat grote conserveringswerken. In 2024 zijn twee beendermuren gerestaureerd. Deze inspanningen garanderen de duurzaamheid van de locatie voor toekomstige generaties, wat aantoont dat het ossuarium een levend bouwproject blijft.

RONDOM HET MUSEUM

De uitgang van de Catacomben bevindt zich op 21 bis avenue René-Coty, op enkele minuten lopen van het **Parc Montsouris**. Dit ideale groene gebied biedt de perfecte gelegenheid om fysiek te herstellen na de inspanning van het beklimmen van de 112 trappen, dankzij de schaduwrijke paden en het centrale bassin. Om de culturele ervaring te verlengen, ligt het **Musée Rodin** in de buurt en biedt een elegante artistieke pauze voordat u terugkeert naar het oppervlak. Als u honger heeft, biedt het Place Denfert-Rochereau talrijke restaurants waar u kunt lunchen vóór uw strikte tijdslot. Ten slotte is de **Église Saint-Sulpice**, een iconisch historisch monument van de wijk, perfect om de Parijse architectuur te verkennen direct na uw ondergrondse bezoek.



De Catacomben verlaten, is langzaam weer omhoog klimmen naar het licht, nadat je met je vinger de collectieve geheugen van Parijs hebt aangeraakt. Deze uren ondergronds achterlaten een blijvende spoor, waarbij historische rillingen en sereniteit ten opzichte van het vergankelijke samensmelten. Of je nu een geschiedenisliefhebber bent of gewoon nieuwsgierig, deze duik in de diepten van de hoofdstad biedt een uniek perspectief op de stad en haar vroegere bewoners. Vergeet niet: je bezoekt niet alleen een monument, je loopt tussen de **zes miljoen zielen** die Parijs hebben gebouwd.