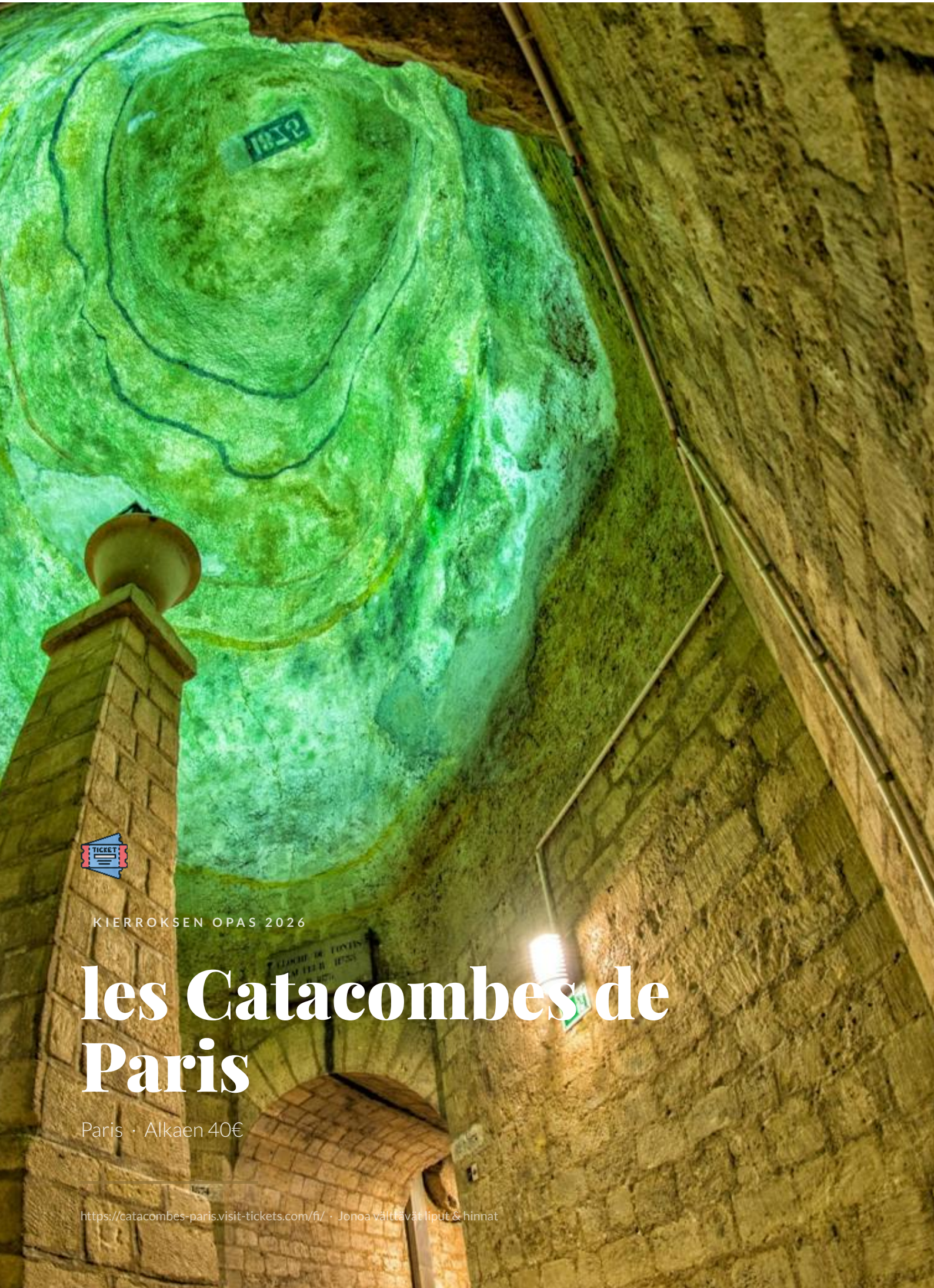


KIERROKSEN OPAS 2026

les Catacombes de Paris

Paris · Alkaen 40€

https://catacombes-paris.visit-tickets.com/fi/ · Jonoa välttävät liput & hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Urakalmistosta monumentaaliseen luuhautaan

GOOGLE 4.1 ★★★★☆ 11 761 arvostelut

TIQETS 4.6 ★★★★★ 1 732 arvostelut

Paveiden alla Denfert-Rochereau-aukion alla piilottuu yksi maailman suurimmista luuhakkaista, joka syntyi 1700-luvun terveydellisen ja logistisen tarpeen myötä. Tuolloin Pariisi kärsi hautausmaidensa kriittisestä täyttymisestä, erityisesti kaupungin keskelle sijoittuneesta kuuluisasta **Saints-Innocents-hautausmaasta**. Siellä kertyneiden ruumioiden vuoksi syntyi vakava epäpuhtaus: yhteiset haudat olivat kymmenen metrin syvyydeltään ja maa oli kaksi metriä korkeammalla kuin ympäröivät kadut.

Tämän terveyskriisin edessä hallitus päätti vuonna 1786 siirtää jäännökset vanhoihin maanalaisiin urakoihin, jotka sijaitsivat Montsourgen tasangolla, silloin vielä pääkaupungin muurien ulkopuolella. Tämä valtava siirto kokoosi **kuuden miljoonan yksilön** luidet, jotka evakuoitiin eri pariisilaisilta hautausmailta aina vuoteen 1861 asti. Kaivajät järjestivät nämä kuolleet ihmeellisen arkkitehtonisen tarkkuudella, luoden luuseiniä, jotka muodostavat nykyisin vaikuttavia seiniä.

Kohde, joka avattiin yleisölle jo vuonna 1809, on teknisesti rakennuskivikaivosten tunneliverkosto, joka on kaivettu vuosisatojen ajan Pariisin rakentamiseen. Termi « katakombit » on historiallisesti epätarkka, sillä se viittaa roomalaisiin nekropoleihin, mutta on vakiintunut analogian kautta. Vieraillinen osa edustaa vain **0,5 %:a** koko pariisilaisesta kaivoverkostosta, joka levittäytyy noin 300 kilometrin päähän kaupungin alle.

Tänä päivänä tämä ainutlaatuinen paikka on luokiteltu Pariisin kaupungin museoksi. Se kertoo ei ainoastaan pariisilaisesta hautajaisjärjestelmästä, vaan myös maanalaisesta kaivosalan toiminnasta, joka on muokannut pääkaupungin arkkitehtuuria. Viime aikoina on käynnistetty merkittäviä restaurointityöitä tämän poikkeuksellisen hauraan kulttuuriperinnön säilyttämiseksi.

KOKEMUS

Het hetta rajan, ilmapiiri muuttuu täysin. Jätät pinnan vaimennetun melun taustalle ja astut mineraalisen hiljaisuuteen, jota rikkovat ainoastaan askelesi ja kaukana kaikuvat ilman virtaukset kaisloissa. Lämpötila laskee jyrkästi **tasaiseen 14 °C:een**, mikä luo välittömän viileän tunteen, joka muodostaa kontrastin kesäkuumeeseen tai Pariisin talveen. Tämä lämpötilan vakaus johtuu kalkkikiven paksuudesta, joka eristää luonnollisesti syvyydet.

Hämärä valo ohjaa katseesi symmetrisiin kallojen ja reisien linjoihin, jotka on pinottu hämmästyttävän geometrisella tarkkuudella. Tilaa on kapeaa ja joskus ahtaata, mutta upottava ääniohjelma seuraa sinua teatterimaisilla äänillä, jotka herättävät paikan historian. Kokemus on kokonaisvaltainen, jossa kylmyys, hiljaisuus ja pariisilaisten esi-isien massiivinen läsnäolo luovat ainutlaatuisen **mystisen ja meditatiivisen** tunnelman.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE

14. arrondissement · Metro: Denfert-Rochereau (linjat 4, 6, 10) tai Mouton-Duvernet (linja 6). Sisäänkäynti on suoraan aukiolon alla.

AUKIOLOAJAT

Aukioloajat vaihtelevat vuodenaikojen mukaan. Online-varaus on pakollinen, koska lippejä ei myydä paikalla.

HINTA

Lapsi ilmaiseksi iän mukaan (tarkista vaihtoehdot). {promo}.

KIERROKSEN KESTO

Varaa 1 tunti koko alamaailman reitin läpikäyntiin. Tämä aika sisältää 131 portaan laskun ja 112 portaan nousun sekä galerien tutkimisen 20 metrin syvyydessä ma

KUVAT

Kuvaukset sallittu ilman salamaa säilyttääksesi tunnelman. Ammattimaiset kamerat jalustoineen ovat yleensä epäsuosittuja, jotta ne eivät häiritse enintään 200 v

KOHDERYHMÄ

Ei suositella agorafobiaa tai sydämen vajaatoimintaa sairastaville. Alle 14-vuotiaille lapsille ilman valvojaa kielletty. Kosteat lattiat vaativat suljettuja ja

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet

Metro / RER

: Denfert-Rochereau — 1 min à pied

Gare Montparnasse (9 min) · Paris Austerlitz RER (12 min)

Bussi

: Denfert-Rochereau — 1 min à pied

Gare Montparnasse (13 min) · Paris Austerlitz RER (19 min)

Auto

Gare Montparnasse (7 min) · Paris Austerlitz RER (12 min)

Vélib / Polkupyörä

Gare Montparnasse (8 min) · Paris Austerlitz RER (14 min)

LOCALISATION

Où se trouve les Catacombes de Paris ?



📍 1, Avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy — 75014 Paris

🌐 48°50.030′ N, 2°19.945′ E



JÄRJESTELYT

Vierailun rakenteen ymmärtäminen

Pinta-ala (Vastaanotto)

Vastaanotto sijaitsee Denfert-Rochereau-aukiolla. Tässä noudat audiomatkasi ja tarkistat laukkusi (maxikoko 40x30 cm). Vaatekaappia tai tavarasäilytystä ei ole, joten matkusta kevyesti. WC:t ovat käytettävissä sisäänkäynnillä.

Päägalleria (Luuhylly)

Vieraailun ydin, joka on 1,5 km pitkä. Kävelet gallerioissa, joissa luut on asetettu säännöllisiin aitoihin. Tässä näet historialliset kirjoitukset ja vanhojen urakoiden arkkitehtoniset yksityiskohdat. Tunnelma on rauhallinen ja meditatiivinen.

Ulkovi (Av. René-Coty)

Lopullinen 112 askelman nousi vieää sinut uloskäynnille. Laukkujen järjestelmällinen tarkastus voidaan suorittaa varmistamaan, ettei luujälkiä ole otettu mukaan. Tulet suoraan av. René-Cotylle, joka sijaitsee lähellä Parc Montsouris-puistoa.

SAAVUTETTAVUUS

♿ **Esteetön pääsy**

Vaikeasti lähestettävissä 131 laskeutumis- ja 112 nousuaseman vuoksi ilman hissiä; kapeat spiraalima

👨‍👩‍👧 **Perheet**

Alle 14-vuotiaiden ei sallittu tulla ilman valvojaa; alle 10-vuotiaille ei suositella näkyvien luura

🎧 **Ääniohje**

Ranska, Englanti, Espanja, Saksa



Ehdottomasti nähtävää

VALINTA

Alamaailman reitin välttämättömät kohdat

01 Päägalleriat

Luuhaut

Tämä on katakombien tunnusomainen kuva. Tuhatkunta kalloa ja reisiä on pinottu matemaattisella tarkkuudella. Tarkkaile pinojen säännöllisyyttä, joka kertoo siirron hoitaneiden kaivajien huolellisesta työstä. Näky on henkeenvastainen ja herättää kunnioituksen.

> 💡 Luiden koskettaminen on kielletty, mikä on tiukka sääntö alueen säilyttämiseksi. Yksi varkaus voi johtaa jopa **15 000 € sakon** määräämiseen rikoslain nojalla.

02 Tekninen osio

Arcueilin vesijohto

Tämän historiallisen vesijohdon, joka kulkii osittain galerioiden vieressä, toimitettiin aiemmin vettä Pariisiin. Sen kestävä arkkitehtuuri muodostaa kontrastin naapurissa olevien luurankojen haurauden kanssa. Äänimatkakohteessa selitetään, miten vesi kiersi näissä maanalaisissa putkistoissa ennen kuin alueesta tuli luuhauta.

> 💡 Tämän vesijohdon vettä pidettiin erittäin puhtaana, ja 1700-luvun pariskalaiset arvostivat sitä korkeasta laadustaan, joka ylitti pinta-kaivojen veden laadun.

03 Reitin kokonaisuus

Seinäkirjoitukset

Kiviseinillä voit lukea lauseita, päivämääriä ja omistuskirjoituksia, jotka vieraat ovat jättäneet vuodesta 1809 lähtien. Nämä kirjoitukset kertovat paikan tunteellisen historian, melankolisista runoista rakkausviesteihin. Ota aikaa lukea ne huolellisesti.

> 💡 Jotkut kirjoitukset dateeravat Ranskan vallankumoukseen ja muistuttavat poliittisesta jännitteestä, kun luuharkko perustettiin.

04 Sisäänkäynti

Kieraskäytävä

Itse sisäänkäynti on insinööritaidon mestariteos. 131 kieraskäytävän portasta laskeudutaan 20 metrin syvyyteen. Se on fyysinen ja psykologinen siirtymähetki, joka valmistaa vieraan sukeltamaan maanalaiseen maailmaan. Portaat ovat kapeat ja kosteat.

> 💡 Tämä spiraalimainen rakenne mahdollistaa 200 samanaikaisesti sallitun vieraan virran hallinnan, taaten maksimaalisen turvallisuuden ahtaassa tilassa.

05

Tekniset alueet

Urakan pylväät

Tässä näet rakennuskivien louhinnan jäänteitä. Massiivit pylväät tukevat edelleen Pariisin kattoja. Ne muistuttavat, että nämä galleriat olivat alun perin aktiivisia kaivoksia ennen kuin ne muuttuivat ikuista lepoa varten tarkoitettuiksi paikoiksi. Kalkkikiven karkea rakenne on näkyvissä.

> 💡 Täältä louhittua kiviä käytettiin monien pariisilaisten monumenttien rakentamiseen, mikä loi suoran yhteyden maaperän ja pinnalla olevien rakennusten välille.

06

Varattu alue

Sacellum (Ohjauskierrokset)

Tämä krypta, joka on saavutettavissa vain tietyillä ohjatuilla kierroksilla, sisältää pyhäinjäännöksiä ja intiimimpia koristeluelementtejä. Se on tummempi ja mystisempi tila kuin tavallinen reitti. Se tuo uskonnollisen historian lisäulottuvuuden kohteeseen.

> 💡 Sacellum liittyy usein vanhoihin rituaaleihin, vaikka sen tarkkaa käyttötarkoitusta kiistellään paikallisten historikoiden keskuudessa.

07

Varattu alue

Restauraustajien ateljee

Tätä ateljeeta nähdään vain tietyillä erikoiskierroksilla, ja siellä esitellään käynnissä olevaa säilytystyötä. Siellä pääsee tutustumaan siihen, miten asiantuntijat vakaantavat luukiviseiniä ja hoitavat kosteutta. Se on kiehtova vilkaisu tieteeseen, joka tukee kulttuuriperinnön suojelua.

> 💡 Restauraustekijät käyttävät paljain silmin näkymättömiä nykyaikaisia materiaaleja rakenteiden vahvistamiseen ilman, että kohteen historiallinen ulkonäkö muuttuu.

08

Ulkokuva

Lähtö René-Coty-bulevardille

Lopullinen nousu vie sinut suoraan Montparnassen alueelle. Maanalaisen pimeyden ja luonnonvalon välinen kontrasti on voimakas. Tämä on hetki, jolloin kannattaa palautua ennen kuin jatkat päivääsi Pariisissa.

> 💡 Monet vieraat kokevat välittömän helpotuksen nähdessään taivaan, mikä on psykologinen ilmiö, joka liittyy ahtaasta tilasta aiheutuvaan lievään klaustrofobiaan.

VINKKEJÄ

Laskun huolellinen valmistelu

AIKATAULU

Saapukaa 15 minuuttia ennen varattua aikaväliä. Paikkoja on rajoitettu 200 henkilöön, eikä myöhästymistä sallieta ilman riskiä menettää lipunne.

LIPPU

Varaa lippu ehdottomasti etukäteen useita viikkoja ennen, erityisesti kauden huipulla. Lippejä ei myydä paikan päällä.

REITTI

Seuraa 1,5 km:n reitin yksisuuntaista liikennettä. Älä käänny ympäri, sillä se häiritsee muiden vieraiden liikkumista ja voi aiheuttaa ruuhkia kapeissa gallerioissa.

KUVA

Valokuva hajuja luuhakkuista ilman salamaa säilyttääksesi tunnelman. Vältä ammattilaitteita jalustalla, jotka estävät kulkua.

TAUKO

Syö ateria ennen vieraan, sillä puiston sisällä ei ole kahvilaa eikä ravintolaa. Montsouris-puisto on ihanteellinen paikka ruoansulatuksen taukoon vierailun jälkeen.

LAPSET

Alle 14-vuotiaat täytyy olla aikuisen seurassa. Alle 10-vuotiaille vierailua ei suositella, koska luut voivat pelottaa nuoria lapsia.

ÄÄNISOPASTUS

Ota äänisopastus käyttöön heti sisään tultua. Se on sisältyy hintaan ja se on välttämätön urakivien historian ja seinäkirjoitusten ymmärtämiseen.

MUKAVUUS

Pukeudu mukaviin kengäisiin ja kevyt takki. Lämpötila on tasaisesti 14 °C ja maaperä on kostea ja liukas. Vältä korkokenkiä.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Onko todella varattava etukäteen?

Kyllä, online-varaus on pakollinen tietyllä aikajaksolla. Ei yhtään lippua myydä paikalla, mikä tekee ennakkosta ostamisesta välttämättömän pääsyn takaamiseksi. Suosittelemme varaamaan heti myynnin avautuessa varmistaaks

Mitä tapahtuu, jos olen myöhässä?

Koska turvallisuusraja on rajattu 200 henkilöön kohteessa, myöhästymiset johtavat lipun menetykseen ilman palautusta. On tärkeää saapua muutama minuutti ennen aikajaksoasi tarkistuksen läpäisemiseksi ja estääksesi hylkää

Onko tällä hetkellä tarjouksia?

Normaalihinnat ovat 40 € henkilöä kohti kuulokkeellisen pääsyn kanssa. Alennuksia voi olla ryhmillä tai pariskalaisille, mutta sinun tulee tutkia erityisehdot online-varauksen yhteydessä. Tarkista aina saatavilla olevat

Voinko valita aikani vapaasti?

Ei, aikajaksot on määritelty kohteessa ja usein rajoitettu määrällisesti. Sinun on valittava tietty saatavilla oleva aika oston yhteydessä. Kun lippu on hankittu, päivämäärän tai ajan muuttaminen riippuu valitsemasi pake

Kuinka kauan kestää kierros Katakombeissa?

Virallinen kierros kestää noin 1 tunti. Aika kattaa 1,7 km:n reitin gallerioissa, 131 askelmaa laskemisen ja 112 askelmaa nousemisen. Varaa tämä aika tarkkaan, sillä lähtö on tiukasti rajattu turvallisuusjoukon mukaan.

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Historisesti epätarkka nimi

Termi « katakombit » on kielenkäytöllinen virhe. Teknisesti se viittaa roomalaisiin hautausmaille. Tässä kyseessä ovat **kivourot**, jotka on muutettu kunnalliseksi luuhautaan. Nimi tulee analogian kautta Rooman alamaailmaisista paikoista, mutta alkuperä on puhtaasti käytännöllinen.

Pieni osa verkosta

Sen, mitä vierailette, osuus on vain **0,5 % paarisista**. Kaupungin alla levittäytyy lähes 300 km tunneliajoja, joista monet ovat täytetty tai romahtaneet. Vain tämä pieni osa on turvattu ja avattu yleisölle.

Hiljaisuuden ja kunnioituksen laki

Kaikki luuhakkausten yritykset rangaistetaan ankarammin. Rikoslain 225-17 §:n mukaan hautapaikkojen profanaatio on rangaistavissa vuoden vankeusrangaistuksella ja **15 000 euron sakolla**. Laukkuja tarkastetaan lähtöportilla.

Aktiivinen kunnostus vuonna 2025

Kohde on herkkä ja sen suojelu- ja kunnostustyöt ovat laajamittaisia. Vuonna 2024 kaksi luukkoa kunnostettiin. Nämä ponnistukset takaavat paikan säilymisen tuleville sukupolville, osoittaen, että luuhakka on edelleen elävä työmaa.

MUSEON LÄHELLÄ

Catacombojen lähtö on osoitteessa 21 bis avenue René-Coty, muutaman minuutin kävelymatkan päässä **Parc Montsourisista**. Tämä ihanteellinen vihreä alue mahdollistaa fyysisen palautumisen 112 askelmaa kestäneen nousun jälkeen sen varjoisten polkujen ja keskialtaan ansiosta. Kulttuurikokemuksen jatkamiseksi **Rodin-museo** sijaitsee lähellä, tarjoten tyylikkään taiteellisen tauon ennen pintaan palaamista. Jos olet nälkäinen, Denfert-Rochereau-aukio tarjoaa lukuisia ravintoloita lounaaksi ennen tarkkaa aikaväliäsi. Lopuksi **Saint-Sulpice-kirkko**, kaupunginosaan liittyvä tunnusomainen historiallinen rakennus, on täydellinen paikka tutustua Pariisin arkkitehtuuriin juuri maanalaisen vierailusi jälkeen.



Poiketaa katakombeista tarkoittaa hitaasti nousea kohti valoa, kun on kosketettu Paryylin kollektiivista muistia. Tämä tunni maan alla jättää pysyvän jäljen, yhdistäen historiallisen vilun ja rauhallisuuden hetkellisyyden edessä. Olitpa sitten historian intohimoinen harrastaja tai pelkkä utelias matkailija, tämä sukellus pääkaupungin syvyyksiin tarjoaa ainutlaatuisen näkökulman kaupunkiin ja sen menneisiin asukkaisiin. Älä unohda: et käy vain katsomassa monumenttia, vaan kuljet **kuuden miljoonan sielun** joukossa, jotka rakensivat Paryysin.